



# Рассказ Танцора: История от Филлис Спира

Саманта Катлер

Тя Николь де Клерк

Русский:

Маргарита Черняева



Русский

# Взрослый Читатель

**3 Уровня Обсуждения** Выберите подходящий уровень для вашего ребёнка. Когда вы задаете вопросы или комментируете что-то, дайте ребёнку время подумать. Помогайте с ответом когда ваш ребенок запинается и после правильных ответов задавайте вопросы или делайте комментарии, которые немного дополняют ответ ребенка.

**Уровень 1** Спрашивайте простые, точные вопросы. Спрашивайте и указывайте на то, что вы видите на странице. “Где игрушка?” “Что они делают?” “Как это называется?” “Какого это цвета?” “Сколько там мячиков?”

**Уровень 2** Спрашивайте общие или открытые вопросы о текущем моменте в истории. “Что здесь происходит?” “Что это за группа вещей?”

**Уровень 3** Спрашивайте про сюжетную линию. “Что случилось?” “Что будет дальше?” “Ты когда-нибудь сталкивалась/сталкивался с чем-то подобным или видел/видела что-то подобное?” “Что она чувствует когда это происходит?”

**Математические темы и слова** В этой истории есть счёт 12, сравнение, и фигуры. Практикуйтесь слова: числа до 12, самый маленький, самый короткий, самый длинный, больше, меньше, круг, дуга, треугольник, прямоугольник, прямой угол, прямые линии, диагональ, фигуры из линии, и формы У.

**Читайте, разговаривайте и веселитесь!** Предложенные здесь вопросы и комментарии — это только начало.

Для 1<sup>го</sup> прочтения, читайте вопросы и комментарии красного цвета.

Для 2<sup>го</sup> прочтения, читайте вопросы и комментарии голубого цвета.

Для 3<sup>го</sup> прочтения, читайте вопросы и комментарии зеленого цвета.

После этого следуйте интересам вашего ребенка и направляйте ваши обсуждения в разные увлекательные направления.



Однажды в Апельсиновой  
роще Йобурга на свет родилась  
маленькая девочка по имени  
Филлис. Два влюблённых  
человека обняли свою милую  
малышку. Тогда никто не знал,  
какую танцовщицу они сделали.

1. Здесь три человека. Какой из  
них самый маленький? Посчитай их  
глаза вместе. Если есть три человека,  
сколько у них будет глаз?

2. На этой картинке есть несколько  
кругов и частичных кругов.  
Частичные круги называются  
дугами. Укажи на некоторые дуги и  
сделай форму дуги своими руками.

3. Эта история биография –  
настоящая история о жизни  
реального человека. Выбери  
человека, которого ты знаешь,  
и расскажи о нём биографию –  
расскажи о их семье и о некоторых  
вещах которые они сделали.



К четырём годам, она очень быстро научилась. Она впечатлила всех своих учителей своими движениями уточками ступней! До школы, и после, она танцевала каждый день. Ничто не радовало Филлис больше чем балет.

1. В этой истории есть много слов которые рифмуются – концы слов звучат одинаково. На каждой странице найди несколько рифмующихся слов.

2. Лицо Филлис выглядит полным радости! Как ты думаешь, что она чувствует когда танцует?

3. Вспомни случай, когда вы двигались и чувствовали такую радость. Возможно вы бегали, танцевали, прыгали или катались на велосипеде.



Когда в пятнадцать лет мир был готов к встрече Филлис, она приехала в большой старый Лондон, готовая осуществить свою мечту. Она попрощалась со всеми своими друзьями. Она была готова начать всё сначала. Остерегайтесь Королевская Школа Балета! Филлис здесь, чтобы произвести впечатление.

1. В реальном небе звёзд слишком много, чтобы их можно было посчитать. Укажи на звёзды на этой картинке, пока ты их считаешь.

2. Прямоугольник - это фигура с четырьмя прямыми сторонами, как эта страница. Найди все прямоугольники на этой странице. Покажи на все прямоугольники которые вокруг тебя.

3. Перелететь из Йоханнесбурга в юге Африке в Лондон на западе Европе занимает 11 часов. Сравни это с тем временем которое требуется чтобы сходить в магазин, навестить друга или родственника. Какой из них самый короткий, а какой самый длинный?





Когда Филлис танцевала Лебединое Озеро, это было достойно показать Королеве! После многих лет пируэтов она была готова быть увиденной. Танцуя для публики, она повернулась и закружилась. Посмотри! Все улыбаются! Посмотри как они хлопают и кричат!

1. Положение тела важно в балете. Обрати внимание, что плечо танцора и противоположная нога направленные в противоположные стороны, почти образуя прямую диагональную линию.

2. Заметь, как ноги Филлис образует почти прямую линию. Ты можешь сделать прямую линию своими руками или ногами?

3. На этом этапе истории, Филлиз стала очень хорошей танцовщицей. Что ты думаешь произойдёт дальше? Придумай свою собственную версию второй половины этой истории.



От Мексики до Канады. Из США до Франции. Филлис путешествовала повсюду, чтобы мир мог увидеть её танец. Вместе с Королевской Балетной Компанией и своими друзьями-балеринами она распространяла свою любовь к балету. Она никогда не хотела чтобы это закончилось.

1. Ты видишь диагональную линию в положение тела Филлис? Проследи эту линию пальцем.

2. На этой картинке много прямоугольников. Укажи на них и посчитай их.

3. Некоторые прямоугольники представляют собой флажки на нижней части платья у Филлис. Какого цвета эти флаги? Ты узнаёшь какой-либо флаг известной тебе страны?



Филлис всегда знала, что танцевать было в её сердце. Но ей очень хотелось снова вернуться домой и начать всё сначала. Поэтому она прыгнула и помчалась обратно в свою прекрасную землю. Её корни балерины снова отросли. Она снова была Южно-Африканской.

1. У Филлис флаг Южной Африки. Сколько цветов на этом флаге? Видишь ли ты эти цвета там где ты сейчас находишься?

2. Укажи на треугольник на флаге. Какую форму имеет зелёная область на флаге?

3. Ты когда-нибудь уезжал из дома? Тебе было интересно находиться вдали от дома или ты скучал по дому?





Филлис всегда знала, что танцы - это не просто развлечение. Она работала над танцами день и ночь и упорным трудом выросла. Всегда улыбаясь, всегда стараюсь, в хорошие и трудные времена, Филлис всегда старалась изо всех сил. Она не могла насытиться.

1. Ноги Филлис расположены под прямым углом друг к другу – Они образуют угол, как угол этой страницы. Сделай прямой угол руками или ногами.

2. На этом снимке выступает Филлис и её партнёр. Как этому можно догадаться?

3. Ты когда-нибудь очень усердно работал на чём-то? Как ты себя чувствовал, делая это?



Ромео и Джульетта, Лебединое Озеро, и Жизель. Филлис танцевала это для людей: грандиозно, неустойчиво, хорошо. Вместе с партнёрами Гери Берном и Эдуардом Грейлингом её великолепие вдохновило публику. Ей цветы бросали.

1. Тело Филлис изображено внутри часов. Пойдём вокруг часов указывая на каждую цифру.

2. Цифры на часах увеличиваются от 1 до 12 в так называемом направлении по часовой стрелке.

3. Каждая рука и нога Филлис указывает на число. На какие?



Награда приходит легко, когда ты подвергаешь себя испытанию. Филлис осознала это, когда её назвали «лучшей». Ей была присвоена награда «Прима-Балерина Абсолют». Она была величайшей танцовщицей из всех! Филлис будет известна навсегда. Она больше ничего не хотела.

1. Эта история рифмуется со словами «короткий» и «лучший». Она не рифмует со словом «больше». Придумай некоторые слова, которые рифмуются со словом «больше».

2. Она стоит на цыпочках. Чтобы помочь им в этом, балерины носят специальную обувь.

3. Если ты попытаешься встать на цыпочки, твои пальцы подгибаются? Очень трудно быть на цыпочках.



Боже мой! Какой улов! Филлис встретила своего любящего партнёра. Его звали Филипп Бойд. Он тоже был танцор. Вместе они поженились. И вместе они танцевали. Никто не может быть лучше подобран, учитывая половину шанса!

1. Слово «улов» здесь имеет два значения. Балерина может прыгнуть или развернуться, и партнёр её уловит. Это также может означать, что романтические партнёры поймают друг друга и станут парой.

2. Очень много красных цветов. Сколько ты видишь?

3. Зелёные листья имеют форму сердца. На какой стороне сердце больше красных цветов?



Хотя у них не было детей, Филлис и Филипп никогда не грустили. Они вдвоём нашли ещё один способ помочь другим мамам и папам. Они открыли Танцы для Всех, специальную школу танцев. Чтобы дети, у которых нет денег, тоже могли научиться танцевать!

1. Сколько рук и ног ты можешь посчитать на этой картинке?
2. Филлис и Филипп помогали детям учиться танцевать, даже когда их семьи не могли платить. Это хорошее чувство- помогать другим.
3. Ты когда-нибудь помогал человеку или животному, которое в чём-то нуждалось. Даже мелочи имеют значение, например открыть дверь или поделиться едой. Как ты чувствуешь?





Она оставила танцевальное наследие и невероятный успех. Её магия передавалась другим, чтобы помочь им стать лучше. Её ученики разъехались по всему миру, вдохновлены её уточными ногами. Они танцуют, пока мы смотрим, мечтая со своих мест.

1. Сколько танцоров ты здесь видишь? Не забудь посчитать Филлис.

2. Опиши все различные положения тела, которые ты видишь. Создай некоторые из этих фигур с помощью своего тела.

3. Балет - это не спорт. Однако танцоры спортсмены, и они образуют команду, а их педагоги как тренеры. Это история вызвала у тебя желание стать танцором?

## A Dancer's Tale: The Story of Phyllis Spira

Author -- Samantha Cutler

Illustration -- TheaNicole de Klerk

Language -- English

Level -- First paragraphs

© Thea Nicole De Klerk, Samantha Cutler, Roberto Pita, and Bookdash.org 2014

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)

Original source [www.bookdash.org](http://www.bookdash.org)

